

Mí milí posluchači, fandové, kamarádi, podporovatelé a vůbec všichni,

písničky, které právě máte před sebou, jsou prakticky kompletním výběrem a shrnutím všeho, co jsem kdy stvořila pro mé milované alter ego, barda Laega Mortemira vai Eledar.

A protože ve mně už kypí další postavy a jejich hudba, která se snad už brzy zhmotní na pódiu, ráda bych tímto kompletem dotáhla Laegovu kapitolu do zdárného konce. I proto Vám chci představit všechny písničky, které jsem kdy jeho jménem hrála, a to i mnohé z těch, které nikdy nespátřily záři reflektorů. V souhrnu je kupodivu více skladeb, které mým sítem neprošly. Většinu toho, co jsem kdy napsala, jsem nikdy nepoužila a vy jste nikdy nezaslechli, protože mi vždycky přišlo, že si zasloužíte jen to nejlepší. Teď už Vám však doufám můžu přiblížit zákulisí mé tvorby, a to od nejranějších počátků, kdy jsem drnkala na starobylou kytaru zakoupenou za pytlík gumových medvídků, až po písně zatím posledního alba „K Vaším službám“.

Každá písnička v kompletu má vlastní složku. V ní najdete vždy text a akordy, potom nahrávku, průvodní komentář a občas i notový zápis. Není bohužel v mých silách opatřit notami všechny skladby, stejně jako není v mých možnostech dopřát každé písni zvuk ve studiové kvalitě. Přesto jsem se snažila zpřístupnit Vám maximum skladeb, a to i takových, kterým z nějakého důvodu něco chybí – kousek melodie, textu. Všechny totiž představují můj a potažmo i Váš kousek historie, neboť mnozí z Vás se mnou jsou od mého útlého elfího dětství. Místy jsem se neudržela a přiložila i původní náčrtky textů (které jen sotva připomínají výsledné dílo, i když jsou někdy vtipnější) a dokonce i několik cover verzí, které jste mi vy sami poslali.

A i když se musím přiznat, že některé bytostně intimní skladby jsem si přece jen nechala pro sebe, věřím, že tenhle souborný zpěvník Vám umožní zahrát si mnoho různých a barvitých věcí, které mám – jako Laeg i sama za sebe – nepředstavitelně ráda.

Vaše

Doubravka

2005-2007

Trochu váhám, jakým způsobem se Vám vlastně otevřít. Snad Vám tenhle malý pokus – průvodce roky – ukáže aspoň malý kousek.

Moje první tvůrčí období (bylo mi asi 17 let), je typické nesmělými pokusy, nekomplikovanými tématy a zkoumáním, co vlastně taková písnička snese. V té době dokonce i vznikl můj první (bohužel nepublikovatelný) pokus o album s názvem Ardalabion, které sestávalo z osmi zhudebněných textů, několika coververzí a jedné experimentální skladby puštěné pozpátku.

Křížky

*Když jsem dopsala Křížky, zažila jsem první zklamání z tvorby
Přišla mi nemastná, neslaná... Až za 12 let od jejího vzniku
jsem jí vyměnila poslední dva řádky a zničehonic dostala
šmrnc. **Nikdy není pozdě.***

Hudba: Laeg

Text: Laeg

Rok vzniku: 2005

Rok nahrávky: 2016

1.

CJdu stále dál za **Am**vysněnými cíli,
Fdeset kroků **G**vpřed a jeden **C**dozadu,
a moje sny se **Am**naráz proměnily,
Fv křížky na **G**mapě pokla**C**dů, ať jsem ji -

R.

GAť už jsem ji dostal **C**z lásky nebo z nenávisti,
Gtři křížky v horním rohu **C**úspěch mojí cesty jistí,
2x: **Am**až se jednou **G**dostanu **C**tam, to pak si,
to pak si **Am**všechno, co tam **G**najdu, nechám **C**sám.

2.

Jdu stále dál a šedivé mám vousy,
opálená tvář je znakem únavy,
ať jiní jdou, ať za svým zlatem jdou si,
tohle mě více nebaví, protože -

R.

Ať už jsem tu mapu dostal z lásky nebo z nenávisti,
že žádný poklad není, každý hledač jednou zjistí,
2x: A tak volám sám z plných plic: mí dobrodruzi,
zadarmo vám nikdo nedá nic.

Králova cesta

Tahle písnička, ačkoli se to možná nezdá, je úplně tou nejstarší skladbou, ke které jsem napsala jak melodii, tak i text.

Seděla jsem zrovna u babičky v podkroví a četla si. Po schodech za mnou vystoupal můj děda a vstrčil mi do ruky svou starou letitou kytaru, kterou prý kdysi ukradl na vojně. Naučil mě pár akordů a z těch prvních, co jsem pochytila, jsem složila tuhle písničku.

Hudba: Laeg

Text: Laeg

Rok vzniku: 2005

Rok nahrávky: 2012

Není bez zajímavosti, že arbalet, zbraň, která ve skladbě krále zabije, podle některých pramenů střílí šipky a podle jiných zase hliněné kuličky.

1.

V krá^Glovství za řekou
na ^{Em}cestu dalekou,
tam ^Dchtěl se vydat král
^Cza svou milenkou...

Cesta ^Gpřes les vedla tam
a on ^{Em}chtěl jet jenom sám,
aspoň že ^Ddružinu si vzal
^Ga jel...

R.

Protože ^{Em}v lese byla tma
a ^{Am}cesta blátivá,
my jsme ^Dmohli všechno snad,
jenom ne ^Gna cestu se dát,

v křoví ^{Em}skrytý arbalet,
ó jak my ^{Am}hnali jsme se vpřed,
odněkud ^Dšipka vylétla
a král se ^Gnahnul ze sedla

Protože ^{Em}v lese byla tma
a ^{Am}cesta blátivá,
my jsme ^Dmohli všechno snad,
jenom ne ^Gna cestu se dát.

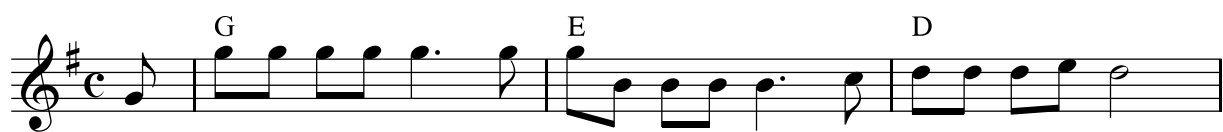
v křoví ^{Em}skrytý arbalet
ó jak my ^{Am}hnali jsme se vpřed,
odněkud ^Dšipka vylétla,
král z koně ^Gslét...

2.

Já ho snad stokrát varoval,
však on chtěl jet stále dál,
a tak na to doplatil,
vždyť za svou láskou jel.

Ted' už spí pod mohylou,
věčně čeká na milou,
takový mívá cesta cíl,
i král už svou smrt dohonil.

R.



1. V krá - lov-ství za ře-kou na ces-tu da - le-kou tam chtěl se vy-dat král



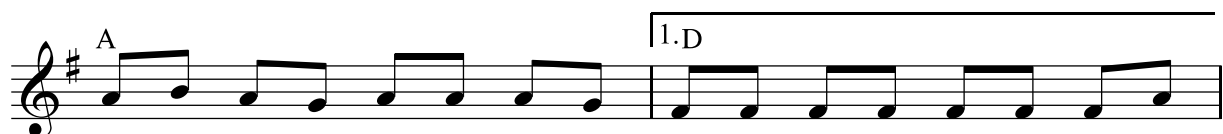
za svou mi-len-kou. Ces-ta přes les ved-la tam a on chtěl jet stá-le dál, as-poň že



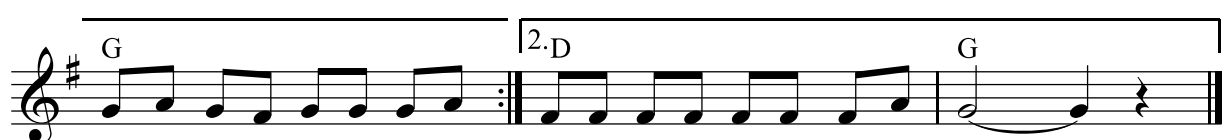
dru-ži-nu si vzal a jel, Ref.: pro - to - že v le-se by-la tma a ces-ta blá-ti-vá. My jsme



moh-li všech-no snad, je-nom ne na ces-tu se dát. V křo-ví skry-tý ar-ba-let, ó, jak my



hna - li jsme se vpřed. Od - ně - kud šip - ka vy - lét - la a král se



na-hnul ze sed-la, pro-to - že šip-ka vy-lét-la, král z ko-ně slét.

Malá nespravedlnost

Malá nespravedlnost je opravdu zvláštní píseň stejně podivného uskupení – kapely Magawango, která byla první skupinou, ve které jsem kdy hrála. Členy tehdy byli Barbar Mamut (dnes kytarista kapely Barbarpunk), Nienor (zpěv), bubeník, jehož jméno si už bohužel nepamatuju (vím, že měl krátké nohy) a já, přičemž já jsem svoje členství dostala od ostatních k narozeninám. Skupina je pojmenovaná podle autora celého nápadu, mého pokrevního bratra Alwerna „Alwina“ Magawango vai Eledar, jehož rodové jméno jsem po tom, co jsme spolu smísili svou krev, převzala.

Hudba: Laeg

Text: Laeg

Rok vzniku: 2005

Rok nahrávky: 2016

1.

AmV hospodě U **G**panděra sedával jeden **Am**vrah,
ten **C**do stovky to **G**doklepal, než **F**skončil na má **E**rách,
Amon tisíc lidí **G**zamordoval, že sto roků **Am**žil,
Cčím si dlouhý **G**život zaslou **E**žil...

R.

AmAť uznáváš **G**Odina, či Eru je tvůj **Am**bůh,
však **C**země, ta je **G**jediná, ty **F**dýcháš stejný **E**vzduch.
AmAť duše tvá jde **G**do pekel, či stoupá výš a **Am**výš,
Amjen prach jsi, a **G**v prach se obrá **Am**tíš,
Amjen prach jsi, a **G**v prach se obrá **Am**tíš.

2.

Já znal jednoho mnicha, ten podle řádu žil,
celý život se modlil a taky cudný byl,
v jedné temné uličce ho zabil právě ten,
kdo sta roků se dožil,
mnichu teď jdeš z kola ven-

R.

Bazilišek

Tahle píseň je opravdu hodně stará a nebýt letitého zpěvníku, který jsem před časem náhodně objevila, asi by zůstala už navěky ztracená. Nevím proč, ale svým způsobem mě stále fascinuje.

Nahrávku ponechávám v původní podobě. Chyba, kterou spáchám někde uprostřed skladby, jen podtrhuje její autenticitu.

Hudba: Laeg

Text: Laeg

Rok vzniku: před 2006

Rok nahrávky: před 2008

1.

CDneska je den neznámého data,
Ambazilišek mi **G**chní na polštáři
Ca venku čeká družina kata,
Ampod jeho kuklou **G**malé slunce září.

R.

CA my dva jdeme **G**vstříc lepším zítřkům,
už nám svítá **C**na konci tunelu,
za naším snem, **G**který, jak vidím,
už nás vítá... **C**

2.

Dneska je den jen čárka v kalendáři,
na stromě visí netvor i panna,
a nepřítelům už se krev vaří,
vždyť přece stačí jen jedna rána.

R.

(...)

Obrazová příloha



2006 - Weytora na zámku v Rosicích



2010 - Festival Tolfolk v Polsku